

## COMMUNICATION ORALE

### 1. L'écoute

- CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.
- CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

### 2. L'interaction

- CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.
- CO6. L'élève sera capable de s'appropriier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.
- CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.

### 3. L'exposé

- CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.
- CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un \* ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations et des images qui accompagnent celui-ci</li><li>porter attention aux interlocuteurs dans différentes situations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir du titre et du contexte d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de l'annonce du sujet traité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet pour orienter son écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>préciser son intention d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir d'un schéma conceptuel, d'une courte liste de mots clés, de questions ou d'une grille d'analyse, fournis par l'enseignant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements écrits qui l'accompagnent</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de facteurs tels que ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>examiner la situation d'écoute à partir de facteurs tels que la durée du discours, la familiarité avec le sujet et avec le vocabulaire, la possibilité de réécoute ou de poser des questions</li><li>prévoir des modalités d'écoute en fonction de ses attentes par rapport au discours</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li># s'informer sur l'émetteur, le sujet traité et sur le contexte socioculturel et historique du discours pour orienter son écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># prévoir une façon de prendre des notes pour retenir l'information</li></ul>	

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser divers moyens pour soutenir sa compréhension tels que les illustrations, la mimique et le volume</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les informations nouvelles contenues dans le discours et ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples, les comparaisons, pour soutenir sa compréhension</li><li>faire des prédictions tout au long du discours, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause, et prendre les moyens appropriés pour corriger la situation</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>faire appel aux structures textuelles et aux marqueurs de relation, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>noter les points sur lesquels il veut des clarifications</li><li>ajuster au besoin sa manière d'écouter en tenant compte du déroulement du discours et du changement dans la situation d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>formuler en cours d'écoute des observations et des questions qui lui permettent d'approfondir et d'élargir le sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prendre des notes pour soutenir sa compréhension et retenir l'information en fonction de besoins ultérieurs</li><li>faire appel à ses connaissances des procédés analytiques, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à ses connaissances des procédés argumentatifs, pour soutenir sa compréhension</li><li>utiliser, en cours d'écoute, certains indices du discours pour inférer l'intention de l'auteur</li><li>évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son intention de communication</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un message</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un discours et fournir quelques détails sur le sujet</li><li>agir selon des directives simples</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les aspects du sujet traité</li><li>réagir à l'information en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect de celui-ci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'information reliée à un aspect du sujet traité</li><li>réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les étapes de la tâche à accomplir</li><li>discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales explicites du discours</li><li>dégager l'information répondant à ses besoins</li><li>agir selon des directives comportant plusieurs étapes</li><li>discuter des réalités véhiculées par l'image dans des produits médiatiques telles que la composition des familles, le rôle des parents et des enfants, les types de comportement, la présence de différents groupes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur à partir d'indices explicites</li><li>réagir à l'information en exprimant ses goûts et ses opinions sur le sujet traité</li><li>discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>reconstruire le sens du discours à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni</li><li>discuter des moyens employés par l'émetteur pour transmettre son message tels que les moyens linguistiques, techniques et visuels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>distinguer les informations essentielles des informations accessoires</li><li>discuter de l'influence de la publicité sur la perception de soi et des autres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales implicites</li><li>distinguer les faits des opinions</li><li>discuter de l'impact de la violence dans les produits médiatiques</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li># dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans le discours</li><li># dégager les valeurs véhiculées dans le discours</li><li># discuter du traitement d'un même sujet dans des médias semblables ou différents</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># réagir de façon critique aux valeurs et aux points de vue présentés dans le discours</li><li># discuter de l'image que l'interlocuteur donne de lui-même ou de l'organisme qu'il représente</li><li># discuter de la qualité de l'information : bien-fondé, pertinence, cohérence, impartialité, sources</li><li># discuter du rôle des médias et de la technologie de l'information dans la société</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée transmise par divers médias</li><li>établir des liens entre certains éléments d'une histoire et ses expériences personnelles</li><li>dégager le sujet d'une chanson ou d'un poème entendu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>relater l'action en tenant compte de l'élément déclencheur</li><li>réagir au discours en exprimant ses préférences et ses intérêts</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un récit comportant plusieurs épisodes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'enchaînement des épisodes d'un récit</li><li>distinguer le réel de l'imaginaire</li><li>donner un sens à un poème ou à une chanson à partir de ses expériences personnelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement</li><li>faire part de ses opinions et de ses sentiments au sujet des actions des personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions</li><li>faire part des émotions et des sentiments qu'éveille une chanson ou un poème</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les relations entre les personnages d'un récit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les traits de caractère des personnages d'un récit et leur impact sur l'action</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li># analyser les rapports entre les personnages à partir du dialogue et de la mise en scène</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans son discours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># analyser l'importance relative des différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels que l'intrigue, le cadre, le décor, les costumes, le dialogue, les personnages et les thèmes</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses sentiments, de ses opinions au sujet des relations entre les personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses opinions, de ses sentiments, de ses émotions sur certains passages ou scènes du discours</li><li>établir des liens entre les paroles, la musique et la structure à l'intérieur d'une chanson</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre le contexte socioculturel du discours et le sien</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li># réagir à l'efficacité des diverses techniques utilisées pour créer les effets désirés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># réagir de façon critique aux valeurs véhiculées dans les oeuvres</li><li># réagir de façon critique à la vision du monde présentée dans une chanson</li></ul>

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>porter attention à l'interlocuteur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>respecter ses interlocuteurs lorsqu'il prend la parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>appuyer et encourager ses interlocuteurs</li><li>reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes</li></ul>

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>• reprendre la parole suite à une interruption</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens pour inclure les participants dans la conversation tels que résumer les propos pour un nouvel arrivant et inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos, en lui demandant de développer un point</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire la synthèse des propos pour recentrer la discussion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># proposer des pistes qui permettent de faire avancer la discussion</li><li># ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># questionner pour clarifier ou approfondir le point de vue de ses interlocuteurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># évaluer sa participation dans une discussion</li><li># valoriser la contribution des interlocuteurs</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
* employer les termes appropriés pour situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres	* employer des mots et des expressions appropriés pour parler du monde qui l'entoure	* employer des mots et des expressions appropriés pour décrire des objets, des personnes et des lieux  * employer des mots et des expressions appropriés pour nommer ses sentiments, ses émotions, ses goûts et ses préférences	* employer les expressions d'usage pour adresser la parole à quelqu'un  * employer des mots et des expressions appropriés qui servent à rapporter un événement	* employer le <i>tu</i> ou le <i>vous</i> selon la situation  * employer des mots et des expressions appropriés qui établissent des ressemblances ou des différences entre deux réalités  * employer des mots et des expressions appropriés qui servent à rapporter un événement comportant une séquence d'actions  * employer des expressions idiomatiques basées sur des comparaisons à des objets familiers telles que <i>rouge comme une tomate</i> et <i>lent comme une tortue</i>	* employer les expressions d'usage pour présenter une personne  * employer des mots et des expressions appropriés pour communiquer des réactions personnelles telles que la surprise, l'enthousiasme et l'incrédulité	* employer les expressions d'usage pour faire face aux situations les plus courantes au téléphone  * employer les expressions d'usage pour offrir ou demander des services telles que <i>pourrais-je</i> et <i>auriez-vous</i>  * employer des expressions idiomatiques qui sont caractérisées par une certaine abstraction telles que <i>donner sa langue au chat</i> et <i>à faire dresser les cheveux sur la tête</i>

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<p>* employer les expressions d'usage pour reprendre la parole telles que <i>est-ce que je peux terminer</i> et <i>comme je te disais tout à l'heure</i></p>	<p>* employer les expressions d'usage pour faire part de ses goûts et de ses préférences telles que <i>à mon avis, selon moi</i> et <i>je pense que</i></p>	<p>* employer les expressions d'usage pour inclure les participants telles que <i>j'aimerais savoir ce que tu en penses</i> et <i>pourrais-tu nous en dire plus</i></p>	<p>*# employer les expressions d'usage pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs telles que <i>j'aimerais ajouter</i> et <i>permettez-moi de</i></p>	<p>*# employer des expressions d'usage pour négocier telles que <i>accepterais-tu?</i> et <i>as-tu considéré?</i></p>	<p>*# employer des expressions d'usage pour présenter et remercier les participants ou un conférencier telles que <i>il me fait plaisir</i> et <i>j'ai l'honneur de</i></p>
<p>* employer des mots et des expressions appropriés qui établissent des relations telles que la cause, la conséquence, la manière, le but et la circonstance</p>				<p>*# employer des mots ou des expressions appropriés pour analyser une situation telles que <i>d'une part, par contre</i> et <i>contrairement à</i></p>	<p>*# employer des mots ou des expressions appropriés pour présenter des arguments telles que <i>supposons que</i> et <i>par conséquent</i></p>
<p>* comprendre l'humour créé par le contexte, les glissements de sens, les calembours et l'utilisation du sens littéral pour le sens figuré ou l'inverse</p>	<p>* employer des expressions idiomatiques décrivant des états d'âme, des attitudes ou des relations interpersonnelles telles que <i>avoir les nerfs en boule</i>, <i>avoir les bleus</i> et <i>tomber sur les nerfs de quelqu'un</i></p>	<p>* comprendre l'humour créé par l'opposition et l'hyperbole</p>	<p>*# employer des proverbes et des dictons populaires tels que <i>la nuit porte conseil</i> et <i>en avril ne te découvre pas d'un fil</i></p>	<p>*# comprendre l'humour créé par le sarcasme, l'humour noir, l'absurde</p>	<p>*# employer des expressions idiomatiques se rattachant au terroir ou requérant une connaissance historique telles que <i>se faire péter les bretelles</i> et <i>ne pas être la tête à Papineau</i></p>

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
* parler de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques	* parler d'événements ou d'expériences portant sur la vie de famille	* parler d'événements ou d'expériences portant sur sa vie à l'école ou dans la communauté	* parler d'événements ou d'expériences portant sur sa participation à différents jeux ou formes de divertissement	* parler d'un événement anticipé ou d'une expérience inattendue	* parler d'événements ou d'expériences reliés aux sports ou aux loisirs	* parler d'événements ou d'expériences portant sur sa découverte du monde de la communication

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

<b>7</b> * parler d'événements ou d'expériences portant sur les changements au niveau de ses responsabilités et de ses libertés	<b>8</b> * parler d'événements ou d'expériences portant sur sa situation d'adolescent et sur les relations interpersonnelles avec les jeunes de son âge	<b>9</b> * parler d'événements ou d'expériences portant sur les relations interpersonnelles avec les adultes	<b>10</b> *# parler d'événements ou d'expériences portant sur l'actualité, le monde des arts, des sports et des loisirs	<b>11</b> *# parler d'événements, d'expériences, de projets portant sur le monde du travail	<b>12</b> *# parler de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales, de sa vision du monde
--	--	---	--	--	--

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

**M**

**1**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet

**2**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet

**3**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de présentation

**4**

- préciser son intention de communication et identifier son public cible
- prévoir le matériel qui appuierait sa présentation

**5**

- sélectionner le contenu de son exposé
- établir les règles de fonctionnement du groupe telles que le respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail

**6**

- organiser l'information sous la forme d'un plan ou d'un schéma
- répartir les rôles et les tâches dans un projet collectif

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sélectionner le contenu en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible</li> <li>• organiser le contenu de son exposé selon un plan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— introduction</li> <li>— développement</li> <li>— conclusion</li> </ul> </li> <li>• préparer des notes ou un plan comme aide-mémoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prévoir des modalités d'intervention pour pallier un bris de compréhension</li> <li>• prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prévoir des moyens de capter et de maintenir l'intérêt de son public cible tels que des statistiques, des citations, des anecdotes, des pauses stratégiques et des changements au niveau de la voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># prévoir les questions du public cible pour y répondre</li> <li># prévoir une introduction qui expose les propos et une conclusion qui énonce la synthèse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># choisir la façon de traiter le sujet de sa présentation en tenant compte de la sensibilité du public cible sur le sujet</li> <li># examiner les conditions de sa présentation telles que le temps alloué, les supports techniques et la période de questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apporter les changements nécessaires au choix et à l'organisation du contenu de son exposé, après s'être exercé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apporter les changements nécessaires au vocabulaire et à la construction des phrases, après s'être exercé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># apporter les changements nécessaires au choix et à l'utilisation des supports visuels, des éléments prosodiques et du langage non verbal, après s'être exercé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># apporter les changements nécessaires à son analyse, à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># apporter les changements nécessaires à son argumentation, à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li> </ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"><li>s'assurer que le public puisse bien voir les supports visuels et les gestes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>regarder le public durant sa présentation</li><li>utiliser des phrases complètes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ajuster le débit et le volume de sa présentation pour se faire comprendre</li><li>faire les liaisons les plus courantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>maintenir une posture appropriée tout au long de sa présentation</li><li>utiliser le matériel approprié à sa présentation</li><li>utiliser les temps verbaux de base pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>répondre aux questions suite à sa présentation</li><li>utiliser l'auxiliaire <i>être</i> ou <i>avoir</i> dans les cas usuels tels que <i>j'ai fini</i>, <i>je suis allé</i></li><li>reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>soigner la prononciation, l'articulation et l'intonation</li><li>respecter la forme et les accords des verbes usuels aux temps simples</li><li>varier les types de phrases et l'agencement des groupes syntaxiques</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et des interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>tirer profit de ses notes ou de son plan comme aide-mémoire</li> <li>respecter la forme des verbes pronominaux dans les cas usuels</li> <li>assurer la cohésion structurelle entre les phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pallier des bris de compréhension en reformulant une information, en utilisant des exemples, des illustrations</li> <li>utiliser le présent du subjonctif dans les cas usuels</li> <li>respecter la place des pronoms personnels dans les cas usuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public</li> <li>faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels tels que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— si + présent + futur simple</li> <li>— si + imparfait + conditionnel présent</li> </ul> </li> <li>reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># adapter sa présentation en cours de route en tenant compte des réactions du public</li> <li># faire la concordance des temps des verbes dans les cas de simultanéité :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— présent + présent</li> <li>— passé composé + imparfait</li> <li>— futur + présent</li> </ul> </li> <li># utiliser les pronoms relatifs et personnels appropriés</li> <li># reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li># maintenir et, au besoin, ajuster le registre de langue choisi</li> <li># suppléer des mots et corriger des structures de phrases en cours de route afin d'assurer l'exactitude de la langue et la clarté du message</li> </ul>	

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>présenter de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>relater un événement ou une expérience personnelle</li><li>improviser un court dialogue dans un contexte tel que le théâtre de marionnettes et le jeu de rôle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses goûts et ses préférences et en donner les raisons</li><li>exprimer ses sentiments et ses émotions</li><li>lire de façon expressive, en petit groupe, un texte connu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>décrire une réalité selon plusieurs aspects</li></ul> <p>0,00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>conter un événement ou une expérience personnelle en présentant les personnes en cause, les actions et les moments importants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>comparer des réalités selon plusieurs aspects</li><li>donner des directives ou expliquer une procédure simple</li><li>interpréter un rôle dans une saynète</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses intérêts, ses opinions et ses réactions</li><li>raconter une histoire à partir d'une situation donnée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions</li><li>lire de façon expressive un texte qu'il a rédigé ou choisi</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"><li>• décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• traiter une réalité en présentant une perspective personnelle</li><li>• décrire une réalité en faisant preuve d'un souci d'objectivité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># expliquer un fait, un phénomène ou une situation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># présenter une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># présenter et défendre son point de vue</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• raconter, dans ses propres mots, une histoire connue dans laquelle il présente une morale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• improviser à partir d'une mise en situation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• raconter une histoire dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># raconter une expérience vécue dans le but d'amuser ou d'émouvoir</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># lire de façon expressive un extrait d'une oeuvre après en avoir situé le contexte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li># partager ses impressions d'une oeuvre lue, vue ou entendue</li></ul>

