

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">• manifester une compréhension globale de l'information entendue, par sa mimique, sa réaction, son expression et par ses remarques — souvent dans sa langue première	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et quelques éléments traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes• agir selon des directives simples	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et les aspects traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et les aspects traités dans un discours transmis par un média électronique	<ul style="list-style-type: none">• dégager l'information recherchée dans un discours à partir de points de repère préétablis• réagir en faisant part de ses goûts et de ses opinions	<ul style="list-style-type: none">• dégager l'idée principale quand elle est explicite• agir selon des directives présentées en plusieurs étapes	<ul style="list-style-type: none">• dégager, lors d'une situation interactive, les aspects abordés• discuter de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">reconstituer le contenu du discours (les idées principales explicites et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignantréagir au discours en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les appuyant à partir d'expériences personnellesdiscuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par un pair pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes	<ul style="list-style-type: none">distinguer, en situation interactive, les faits, les opinions, les hypothèses	<ul style="list-style-type: none">analyser certains éléments d'une publicité tels que trame sonore, slogan, répétition, montage, caractérisation, humourdégager le point de vue exprimé par l'émetteur	<ul style="list-style-type: none">distinguer les faits, les opinions, les hypothèses, dans des reportages, des bulletins de nouvelles, des entrevuesdégager les idées principales quand elles sont implicites	<ul style="list-style-type: none">réagir de façon critique à la pertinence de l'information donnée et à la cohérence des idées dans des reportagesdiscuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : rythme, organisation du discours, montage	<ul style="list-style-type: none">dégager les éléments qui mettent en évidence l'objectivité ou la subjectivité dans la présentation des faits

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> dégager, à l'aide d'illustrations et de gestes, le sens global d'une très courte histoire lue à haute voix 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'une courte histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'une histoire, illustrée ou non, lue à haute voix dégager le sujet d'une chanson pour enfants réagir à un discours en faisant part de ses sentiments et de ses préférences 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'un épisode d'un court roman pour enfants, illustré ou non, dont les chapitres sont lus à haute voix sur une période de plusieurs jours dégager le sens global d'un court poème pour enfants, illustré ou non, lu à haute voix dégager le sujet d'un poème ou d'une chanson pour enfants réagir à un discours en faisant part de ses sentiments, de ses questions ou de ses opinions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager, dans une histoire entendue, une pièce de théâtre ou un film, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment? reconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime, dans la chanson pour enfants réagir à un discours transmis par un média électronique en faisant part de ses sentiments, de ses interrogations ou de ses opinions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager les composantes de la structure narrative — situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement — dans un film, une pièce de théâtre ou une histoire entendue distinguer le réel de l'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigue dans une pièce de théâtre ou une histoire entendue réagir au discours en établissant des liens entre certains éléments de l'univers narratif et son expérience personnelle

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) et son impact sur les actions dans des émissions jeunesse ou des filmsfaire part de ses sentiments, de ses opinions au sujet des relations entre les personnages à partir de son expérience personnelle	<ul style="list-style-type: none">dégager certains éléments caractéristiques des poèmes ou des chansons tels que le langage imagé, le rythme, la répétition	<ul style="list-style-type: none">discuter des thèmes, des messages, des rythmes de la chanson populaire francophone en établissant des liens avec l'univers de la chanson populaire de son milieufaire part de ses sentiments, de ses émotions, de ses opinions sur certains passages d'une chanson à partir de son expérience personnelle	<ul style="list-style-type: none">établir des liens entre ses valeurs et celles présentées dans un film, une pièce de théâtre, une chansondégager les thèmes dans une émission télévisée, un film ou une pièce de théâtre	<ul style="list-style-type: none">dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) dans un film ou une pièce de théâtrediscuter de la relation entre la musique et l'univers créé par l'auteur dans une chanson	<ul style="list-style-type: none">analyser la relation entre les différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels qu'intrigue, cadre, dialogue, personnages, thèmesdiscuter de la portée sociale d'une chanson francophonediscuter du traitement des thèmes et des valeurs présentés dans un film ou une pièce de théâtre

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">apprécier* des comptines, des rondes et des chansons d'expression française	<ul style="list-style-type: none">apprécier des chansons et des histoires d'expression française présentées oralement	<ul style="list-style-type: none">apprécier des textes de la littérature enfantine d'expression française présentés oralement	<ul style="list-style-type: none">apprécier de courts romans d'expression française présentés oralement	<ul style="list-style-type: none">apprécier les chansons de chansonniers pour enfants (en particulier les chansons folkloriques à répondre)	<ul style="list-style-type: none">apprécier des romans présentés oralement, des vidéos, des films ou des pièces de théâtre d'expression française destinés aux enfants	<ul style="list-style-type: none">apprécier des romans jeunesse et des pièces de théâtre présentés oralement

* Le verbe «apprécier» renvoie à une attitude qui se manifeste par la curiosité ou un intérêt ou une réception favorable ou une ouverture ou un désir de partager.

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">apprécier les films et les vidéos d'expression française pour adolescents	<ul style="list-style-type: none">apprécier les émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française destinées aux adolescents	<ul style="list-style-type: none">apprécier les émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française	<ul style="list-style-type: none">apprécier des oeuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines de la francophonie	<ul style="list-style-type: none">apprécier des médias d'expression française tels que vidéos, films, DOC	<ul style="list-style-type: none">apprécier des oeuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines et classiques de la francophonie canadienne et mondiale

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">reconnaître la routine liée à des situations d'écoute	<ul style="list-style-type: none">orienter son comportement vers l'écoute	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations, du titre, de l'annonce du sujet ou du contexte d'écoute	<ul style="list-style-type: none">faire appel à son vécu et à ses connaissances pour orienter son écoute	<ul style="list-style-type: none">préciser son intention d'écoute	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de divers moyens tels que mots clés, schéma, courte liste de questions, attentes formulées à l'aide de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements qui l'accompagnent

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission	<ul style="list-style-type: none">examiner la situation d'écoute : durée du discours, familiarité avec le sujet, ressources disponibles, possibilité de réécouter ou de poser des questions	<ul style="list-style-type: none">s'informer sur l'émetteur pour orienter son écoute	<ul style="list-style-type: none">s'informer sur le contexte socioculturel et historique du discours pour orienter son écoute	<ul style="list-style-type: none">prévoir une façon de prendre des notes	

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">•* utiliser la mimique, le volume, les illustrations, le contexte de l'environnement pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">•* porter attention au locuteur•* utiliser les indices visuels, la prosodie et les gestes pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">•* poser des questions pour demander une clarification	<ul style="list-style-type: none">•* établir des liens entre l'information contenue dans le discours et ses connaissances antérieures pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">•* faire des prédictions tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension•* utiliser des indices donnés par le locuteur tels qu'exemples et comparaisons, pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">•* reformuler l'information ou demander une reformulation de l'information pour vérifier sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">•* reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause et mettre en oeuvre les moyens appropriés pour corriger la situation

* Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque sont applicables également aux situations interactives.

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">•* utiliser divers moyens tels que congénères, marqueurs de relation, connaissance des structures textuelles, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">• utiliser divers moyens tels que schéma, mots clés, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">• utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur	<ul style="list-style-type: none">•* s'appuyer sur les transferts de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension• noter les points sur lesquels il veut des clarifications	<ul style="list-style-type: none">• prendre des notes pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">•* évaluer son utilisation des stratégies d'écoute dans une variété de contextes

*** Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque sont applicables également aux situations interactives.**