

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global du message à partir d'illustrationsrelier des symboles trouvés dans son environnement à leur signification	<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global du message dans un court texte illustré	<ul style="list-style-type: none">dégager le sujet et les aspects traités dans un texte illustréagir selon des directives simples illustrées	<ul style="list-style-type: none">dégager le sujet et les aspects traités dans un texte de quelques paragraphes accompagné d'illustrationsétablir les liens entre les éléments du texte et son expérience personnelle	<ul style="list-style-type: none">dégager l'information recherchée dans un texte de quelques paragraphesréagir à l'information en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures	<ul style="list-style-type: none">dégager les idées principales d'un texte, quand elles sont explicitesréagir au texte en faisant part de ses goûts et ses opinionsdiscuter des réalités telles que la composition des familles, le rôle des parents et des enfants, les types de comportement, la présence de divers groupes, véhiculées par l'image dans les produits médiatiques	<ul style="list-style-type: none">reconstituer le contenu du texte (les idées principales et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignantagir selon des directives qui comportent plusieurs étapesdiscuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problèmeréagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les justifiant à partir d'expériences personnellesdiscuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement	<ul style="list-style-type: none">dégager les idées principales quand elles sont implicitesdistinguer les informations pertinentes de celles qui sont superfluesmettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur ou l'illustrateur, le réalisateur	<ul style="list-style-type: none">dégager les informations factuelles dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opiniondistinguer les faits, les opinions, les hypothèses	<ul style="list-style-type: none">dégager des relations d'addition, d'opposition, de causalité dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opiniondistinguer les informations essentielles de celles qui sont accessoiresréagir de façon critique à des textes en s'appuyant sur<ul style="list-style-type: none">la pertinence de l'information donnée,la cohérence dans la présentation des idées,l'organisation textuelleanalyser certaines techniques linguistiques (ex. : qualifications et jeux de mots) et non linguistiques (ex. : mise en page, caricature, graphisme, photographie) utilisées par les médias pour transmettre leur message	<ul style="list-style-type: none">dégager les éléments constitutifs des textes analytiques et argumentatifs, tels qu'exposé d'une problématique et présentation de ses composantes, ordre des argumentsréagir de façon critique au texte en confrontant ses idées à celles émises par l'auteurdiscuter de certaines techniques cinématographiques telles que plan et mouvement de caméra, pour mettre en relief les effets désirés et les valeurs qu'elles véhiculentdégager le point de vue de l'auteur quand il n'est pas explicite	<ul style="list-style-type: none">dégager les relations de supposition, de conséquence, de condition, de concession dans des textes tels que dossiers, articles analytiques, articles argumentatifsréagir de façon critique à des textes analytiques et argumentatifs en s'appuyant sur les éléments suivants :<ul style="list-style-type: none">la valeur des informations et la force des arguments présentésl'organisation du textel'efficacité de l'analyse et de l'argumentation

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global d'une histoire à partir d'illustrations	<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global d'une courte histoire illustrée	<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global d'une histoire illustréereconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime	<ul style="list-style-type: none">dégager, dans une histoire de quelques paragraphes et illustrée, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment?réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions	<ul style="list-style-type: none">dégager les actions et les caractéristiques des personnagesdégager le sens global d'un poème ou d'une chansonréagir au texte en faisant part de ses opinions, de ses sentiments et de ses interrogations au sujet des actions et des personnages	<ul style="list-style-type: none">dégager les composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouementdistinguer le réel de l'imaginaire	<ul style="list-style-type: none">établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigueétablir des liens entre certains éléments de l'histoire tels personnages, actions, cadre et son expérience personnelledégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que formes et représentation visuelleétablir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation)dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que rythme et utilisation particulière du vocabulaireréagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions sur la relation entre les personnages, à partir d'expériences personnelles	<ul style="list-style-type: none">distinguer la narration de la description dans un texte narratif et mettre en évidence leur importance relativedégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que comparaison, personnificationétablir des liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée	<ul style="list-style-type: none">réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif et poétiqueréagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs	<ul style="list-style-type: none">dégager le temps de narration : ordre, duréeinterpréter le message du texte poétique à partir de ses expériencesdégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissementétablir les liens narratifs entre le texte et l'image dans la bande dessinée ou le photo-roman	<ul style="list-style-type: none">découvrir le point de vue de narrationanalyser les caractéristiques physiques et psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans des textes tels que nouvelles littéraires, romans, pièces de théâtredégager les éléments qui caractérisent le discours poétique tels que figures de style, champs lexicaux	<ul style="list-style-type: none">analyser la relation entre différentes composantes du récit tels que thèmes, personnages, cadre, temps de narration, point de vue de narrationréagir aux images dans le texte poétique

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1

2

- apprécier* des textes de littérature enfantine d'expression française en situation de lecture partagée

3

- apprécier des textes de littérature enfantine d'expression française en situation de lecture personnelle

4

- apprécier la presse enfantine d'expression française en situation de lecture personnelle

5

- apprécier de courts romans d'expression française en situation de lecture personnelle

6

- apprécier des textes de littérature jeunesse d'expression française en situation de lecture personnelle

* Le verbe «apprécier» renvoie à une attitude qui se manifeste par la curiosité ou un intérêt ou une réception favorable ou une ouverture ou un désir de partager.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">apprécier des médias d'expression française destinés aux adolescents, tels que vidéoclips, films, DOC	<ul style="list-style-type: none">apprécier des bandes dessinées et des courts métrages d'animation d'auteurs francophonesapprécier la contribution à l'identité canadienne de vedettes francophones dans des domaines tels que les sports, la chanson, la télévision	<ul style="list-style-type: none">apprécier des romans d'expression française pour adolescentsapprécier la contribution à la création de l'identité canadienne de personnages francophones tels que des explorateurs, des inventeurs, des politiciens, des artistes, des auteurs	<ul style="list-style-type: none">apprécier diverses oeuvres d'auteurs contemporains de la francophonieapprécier la contribution à la francophonie canadienne et mondiale de personnages de l'actualité tels que chanteurs, sportifs, comédiens, auteurs, politiciens	<ul style="list-style-type: none">apprécier les médias d'expression française tels que magazines d'information, vidéos, films, DOC, journaux, revuesapprécier la contribution de personnes francophones à divers domaines de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none">apprécier diverses oeuvres d'auteurs contemporains et classiques de la francophonie canadienne et mondialeapprécier la richesse de la francophonie dans la société canadienne

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">reconnaître que l'écrit, formé d'illustrations et de symboles graphiques, est porteur de sens	<ul style="list-style-type: none">reconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins	<ul style="list-style-type: none">anticiper le contenu à partir des illustrations et du titrereconnaître qu'il dispose de moyens pour aborder le texte, tels que le questionnement, le recours aux illustrations	<ul style="list-style-type: none">se préparer à la période de lecture personnelle en classe (choix de livre, comportement, etc.)faire appel à ses connaissances sur le sujet pour anticiper des mots clés	<ul style="list-style-type: none">préciser son intention de lecture en faisant appel à son vécu et à ses connaissances sur le sujet	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions à partir de la présentation du texte, des sous-titres, des caractères typographiquesutiliser divers indices tels que sujet, présentation du texte, niveau de difficulté de vocabulaire, pour identifier une ressource correspondant à ses habiletés et à son intention de communication	<ul style="list-style-type: none">utiliser divers moyens pour choisir son texte, tels que la consultation de la table des matières, de l'index et des titres de chapitres, la 4^e de couvertureprévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'un schéma ou d'un plan

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">choisir comment il abordera la lecture en fonction de ses attentes par rapport au texte : lecture en survol, lecture sélective, lecture de l'introduction et de la conclusion, lecture attentive, lecture à son rythme personnel	<ul style="list-style-type: none">prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'une annotation du texteexaminer l'organisation du texte à partir d'indices tels que titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation, pour orienter sa lecture	<ul style="list-style-type: none">examiner les conditions de lecture : longueur du texte, familiarité avec le sujet ou le vocabulaire, ressources disponibles	<ul style="list-style-type: none">prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, de la prise de notess'informer sur l'auteur, le sujet traité, le contexte socioculturel et historique du texte pour orienter sa lecture	<ul style="list-style-type: none">faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol	

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> s'inspirer des illustrations pour donner l'impression de lire 	<ul style="list-style-type: none"> s'appuyer sur les illustrations pour soutenir sa compréhension associer le langage oral au symbole écrit 	<ul style="list-style-type: none"> poser des questions pour mieux comprendre ou pour affiner sa compréhension discuter, en contexte, de la manière dont il procède pour lire 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'indices visuels, contexte, correspondance lettres-sons, syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître un bris de compréhension et en identifier la source (ex. : familiarité avec le sujet, vocabulaire) utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que morphologie, syntaxe, segmentation de la phrase, indices de cohésion textuelle faire des prédictions tout au long de sa lecture pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que relecture d'un passage, questionnement sur ce qui vient d'être lu, congénères utiliser ses connaissances des structures textuelles : narrative, descriptive, séquentielle, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information valider, en cours de lecture, son choix de l'idée principale 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser divers moyens pour retenir l'information tels que classification, schématisation, plan utiliser ses connaissances des structures textuelles : comparative, problème et solution, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information faire des inférences pour affiner sa compréhension

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">• s'appuyer sur le transfert de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension• utiliser ses connaissances des structures textuelles : cause à effet, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information• modifier en cours de lecture sa manière de lire	<ul style="list-style-type: none">• utiliser divers moyens tels qu'étymologie, famille de mots, sources de référence, pour saisir le sens d'un mot• utiliser une façon d'annoter le texte pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information• utiliser, en cours de lecture, certains indices du texte pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension	<ul style="list-style-type: none">• utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'émission d'une nouvelle hypothèse, remise en question de ses connaissances antérieures	<ul style="list-style-type: none">• utiliser une façon de prendre des notes pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information• utiliser certains indices de l'image et du texte pour inférer l'intention de l'auteur	<ul style="list-style-type: none">• s'appuyer sur les éléments qui assurent la continuité, la progression et la cohérence du texte pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">• évaluer son utilisation des stratégies de lecture dans une variété de contextes